

**Encuentro Construcción Plaza de Abastos y Pégola de las Flores:**

## **COLEGIO DE ARQUITECTOS CONGREGA A LA VOZ CIUDADANA**

- **Invitando a todas las partes involucradas, con el objetivo de congregar y dar oído a las diferentes opiniones, dando cabida especialmente a la voz ciudadana, el Colegio de Arquitectos de Chile realizó el 28 de julio pasado un encuentro de debate sobre el proyecto de “Construcción Plaza de Abastos y Pégola de las Flores”.**

A finales del mes de junio el Ministro de Obras Públicas, Sergio Bitar, presentó el proyecto final elegido para la remodelación del sector que congrega a la Plaza de Abastos, el Mercado Tirso de Molina, la Vega y la Pégola de las Flores.

Luego de varios proyectos fallidos presentados para la remodelación de la zona, a finales del año pasado, la Dirección de Arquitectura Región Metropolitana del Ministerio de Obras Públicas llamó a licitación pública para la Construcción Plaza de Abastos y Pégola de las Flores. A este llamado se presentaron tres oficinas de arquitectura, llevándose la licitación la oficina Iglesias Prats Arquitectos.

De inmediato se alzaron las voces desde los distintos frentes involucrados presentando sus posturas frente al proyecto. Diversos arquitectos han reclamado en los medios por la no realización de un concurso público, donde pudieran participar todos los profesionales en igualdad de condiciones, ya que el llamado del Ministerio no se tradujo en un concurso abierto, sino que en una licitación pública, limitando la posibilidad de participación de los arquitectos, en virtud de que uno de los requerimientos esenciales para presentarse era estar inscrito en el Registro MOP de consultores, 1ª categoría o superior.

Junto con ello, diversos profesionales han manifestado a la vez su preocupación por el proyecto mismo, dando cuenta especialmente de que el diseño elegido afectará la situación patrimonial de la zona y la vital creación de áreas verdes para la comunidad.

En tanto, los locatarios y trabajadores, agrupados en organizaciones gremiales, han presentado su descontento frente a la escasa participación que han tenido a lo largo de los años en los planes para remodelación y desarrollo del sector que tanto aman y que constituye su esencial fuente de trabajo.

Con la idea de dar oído a todas estas voces, constituyéndose en un punto de reunión y convergencia de los distintos involucrados, el **Colegio de Arquitectos de Chile realizó el martes 28 de julio el Encuentro sobre el proyecto “Construcción Plaza de Abastos y Pégola de las Flores”**, donde panelistas, moderados por el Presidente Nacional de la orden, Patricio Gross F., debatieron sobre el proyecto elegido por el Ministerio de Obras Públicas para remodelar el sector de la Plaza de Abastos y Pégola de las Flores.

En esta oportunidad, con un público cercano a las 100 personas, las diferentes partes tuvieron la oportunidad de presentar y dar a conocer su postura, dándose una cabida especial a la voz ciudadana. Estuvieron presentes el Arq. [Eliseo Huencho](#), [Director Regional Metropolitano de Arquitectura](#) del Ministerio de Obras Públicas; la Arq. Paulina Ahumada, de la I. Municipalidad de Recoleta; Arq. Víctor Gubbins, Presidente del Jurado del Concurso de Ideas para la Recuperación de La Chimba 2008; Arq. Juan Ignacio Baixas, Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica; Domingo Arturo Guerrero, Prosecretario de la nueva administración del Patio de Remates de la Vega Central; David Aguayo, Presidente de la Asociación Gremial Mercado Tirso de Molina; Francisco Zamora, Presidente de la Asociación Gremial de la Pégola San Francisco y Claudia Filipinez, Presidenta de la Asociación Gremial de la Pégola Santa María.

Unknown  
1 jul, 17:23  
Texto añadido

Unknown  
1 jul, 17:23  
Texto añadido

El encuentro comenzó con el Arq. Eliseo Huencho, Director de Arquitectura del MOP RM, dando a conocer a los ciudadanos las principales características del proyecto a ejecutar. Frente a ello, se presentaron las distintas voces, donde resaltaron los dirigentes y locatarios del sector dando cuenta de que la zona, además de un lugar de trabajo, es un lugar de vida inigualable donde han vivido generaciones enteras. Los trabajadores y locatarios se sienten orgullosos y quieren defender su lugar de vida y de trabajo, agrupándose en asociaciones para defender sus derechos y hacer escuchar sus necesidades.

Ellos persiguen un proyecto que respete la identidad propia de cada sector, y que les asegure un lugar digno con todas las condiciones adecuadas para trabajar y recibir al público. Esto involucra el ser escuchados y respetados, otorgándoles la posibilidad de participación en el desarrollo del lugar.

Los arquitectos, en tanto, objetaron principalmente la no realización de un concurso público abierto que haya permitido una masiva participación de los profesionales, pronunciándose en general por una visión integral de ciudad, la cual se traduce en un proyecto general que abarque e involucre a todos los sectores. Se busca por sobre todo la recuperación arquitectónica de La Chimba, defendiendo su ámbito urbano y social, considerando un proyecto integral que recupere e integre la zona, rescatando su valor simbólico y su altísimo potencial comercial y su atractivo, tanto para la población de Santiago como para el turismo.

El Arq. Víctor Gubbins lamentó que el gobierno, a su juicio, no tenga una política pública clara y sostenida sobre los bienes nacionales de uso público y particularmente sus plazas, parques y áreas verdes en el área urbana, sosteniéndose en el tiempo una masiva destrucción de los espacios públicos. Preciso que "en el caso del proyecto Plaza de Abasto donde la autoridad plantea como solución al problema el construir una plaza – aunque legalmente le cambiaron su condición de bien nacional de uso público – cuya edificación va a crear una barrera entre el espacio público del mercado central y el de la Vega chica y grande, en lugar de estudiar una solución global, integrando a los actores en una nueva Vega moderna, preservadora de sus tradiciones, atractiva para sus ciudadanos y turistas, y, a la vez, integrando ambas riberas del Mapocho".

Patricio Gross manifestó la importancia de este encuentro, señalando que es un gran paso y una experiencia muy aleccionadora el converger en una misma instancia a los usuarios de la ciudad, al sector público y al Colegio de Arquitectos, orden que congrega precisamente a los profesionales encargados de hacer ciudad. "Sin duda que estamos ante una situación compleja: intereses mirados desde la perspectiva general de la ciudad, los que ocupan por muchos años esos lugares y las organizaciones locales que aglutinan preocupaciones de sectores urbanos. Son posturas legítimas y necesarias de confrontar para abrirse a un diálogo fecundo y que genere la posibilidad de un mejor entendimiento". Preciso que el Colegio "quiere seguir siendo un lugar privilegiado para debatir estos temas, con la participación de todos los sectores: público, privado y comunidades".